

รายงานผลการดำเนินงานของกลุ่มความรู้
เทคนิควิธีการบูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอน
หรือการบริการวิชาการ
แผนการจัดการความรู้ที่ 2

หน่วยงาน
วิทยาลัยการภาพยนตร์ ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ประจำปีงบประมาณ 2559

คำนำ

วิทยาลัยการภาพยนตร์ ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่ ได้ดำเนินการจัดการความรู้เป็นประจำทุกปี เพื่อตอบสนองนโยบายของมหาวิทยาลัยที่ให้ทุกหน่วยงานต้องดำเนินการจัดการความรู้ให้สามารถสร้างองค์ความรู้และนวัตกรรมที่สามารถทำให้เป้าประสงค์ของแต่ละยุทธศาสตร์สำเร็จ วิทยาลัยการภาพยนตร์ ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่ได้จัดทำแผนการจัดการความรู้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559 แผนที่ 2 เทคนิค วิธีการบูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอน หรือการบริการวิชาการ

วิทยาลัยการภาพยนตร์ ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่หวังว่าแผนการจัดการความรู้ ประจำปี พ.ศ. 2559 แผนที่ 2 เทคนิค วิธีการบูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอน หรือการบริการวิชาการ จะเป็นแนวทางให้บุคลากรได้ใช้กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ตลอดปีงบประมาณ พ.ศ. 2559 และดำเนินการได้บรรลุ เป้าหมายและเกิดประโยชน์สูงสุดตามที่วางเอาไว้

วิทยาลัยการภาพยนตร์ ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
ส่วนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐานของกลุ่มความรู้	
ความเป็นมาของกลุ่มความรู้	1
สมาชิกของกลุ่ม	2
ส่วนที่ 2 การดำเนินงานจัดการความรู้	
การบ่งความรู้	3
การสร้างและแสวงหาความรู้	4
การจัดความรู้ให้เป็นระบบ	5
การประมวลผลและกลั่นกรองความรู้	6
การเข้าถึงความรู้	7
การแบ่งปันแลกเปลี่ยนความรู้	8
การเรียนรู้	9
ส่วนที่ 3 สรุปผลการแลกเปลี่ยนเรียนรู้	
ความรู้ที่ได้และการกลั่นกรองความรู้	11
การนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	12
ผลการดำเนินงานของตัวชี้วัด	12
สรุปผลการดำเนินการจัดการความรู้	12
ภาคผนวก	
การพัฒนาคู่มือการปฏิบัติงานสารบรรณ	13

ส่วนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐานของวิทยาลัยการภาพยนตร์ ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่

1. ความเป็นมาของชุมชนนักปฏิบัติ กลุ่มความรู้ แผนที่ 2 เทคนิค วิธีการบูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอน หรือการบริการวิชาการ

ระบุข้อมูล ดังนี้

- ความเป็นมาของกลุ่ม

กลุ่มความรู้ “วิธีการบูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอน หรือการบริการวิชาการ” เกิดขึ้นจากคณะกรรมการ วิธีการบูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอน หรือการบริการวิชาการ ดำเนินงานการจัดการความรู้วิทยาลัยการภาพยนตร์ฯ เห็นชอบในการเลือกองค์ความรู้ต่อยอดเพิ่มองค์ความรู้จากแผนการจัดการความรู้ปีงบประมาณ 2559 องค์ความรู้ 2 เทคนิค วิธีการบูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอน หรือการบริการวิชาการ ซึ่งเป็นประโยชน์สำหรับอาจารย์ สามารถวางแผนการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับการบริการวิชาการ ทำให้มีการนำมาพัฒนาการเรียนการสอน โดยนักศึกษามีส่วนร่วม และสามารถนำมาบูรณาการงานวิจัยสำหรับการเก็บข้อมูลโครงการบริการวิชาการ ทำให้อาจารย์มีผลงานทางด้านวิจัย โดยที่ไม่ต้องเสียเวลาในการไปจัดเก็บข้อมูลใหม่ทั้งหมด ทำให้วิทยาลัยเป็นศูนย์กลางแห่งการเรียนรู้และบริการวิชาการของสังคม ผลิตภัณฑ์ที่เน้นองค์ ความรู้สู่ท้องถิ่น ฝึกหัดครู วิจัยและบริการวิชาการ และทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม

เป็นความรู้ที่ต้องการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นจากการปฏิบัติงาน

จากเหตุผลดังกล่าว กลุ่มความรู้ “วิธีการบูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอน หรือการบริการวิชาการ” จัดขึ้นมีวัตถุประสงค์ในการพัฒนาเพื่อพัฒนาอาจารย์และพัฒนาวิทยาลัยให้เป็นศูนย์กลางแห่งการเรียนรู้และบริการวิชาการของสังคม ผลิตภัณฑ์ที่เน้นองค์ ความรู้สู่ท้องถิ่น ฝึกหัดครู วิจัยและบริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

2. สมาชิกวิทยาลัยการภาพยนตร์ฯ และบทบาทหน้าที่ของสมาชิก

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	บทบาทหน้าที่	หน่วยงานที่สังกัด
1.	นายต้นฝน ทรัพย์นิรันดร์	คุณเอื้อ	วิทยาลัยการภาพยนตร์ฯ
2.	นางสาวอารีรัตน์ ใจประดับ	คุณเอื้อ	วิทยาลัยการภาพยนตร์ฯ
3.	Mr. Samuel R.Forkner	คุณอำนวย	วิทยาลัยการภาพยนตร์ฯ
4.	นางสาวกัลยากร ทองมาก	คุณอำนวย	วิทยาลัยการภาพยนตร์ฯ
5.	นายธีรเทพ ชนไมตรี	คุณกิจ	วิทยาลัยการภาพยนตร์ฯ
6.	นายลักษมณ์ เตชะวันชัย	คุณกิจ	วิทยาลัยการภาพยนตร์ฯ
7.	นายเอกพจน์ ธนะสิริ	คุณลิขิต	วิทยาลัยการภาพยนตร์ฯ
8.	ว่าที่ ร.ต. หญิงฉันทรัฐ สัมแก้ว	คุณลิขิต	วิทยาลัยการภาพยนตร์ฯ
9.	นายธนินท์รัฐ เศรษฐานุกงษ์	คุณวิศาสตร์	วิทยาลัยการภาพยนตร์ฯ

หมายเหตุ ระบุบทบาทหน้าที่ให้ชัดเจน (คุณอำนวย, คุณกิจ, คุณลิขิต, คุณประสาน และคุณวิศาสตร์)

ส่วนที่ 2 การดำเนินงานจัดการความรู้

1. การบ่งชี้ความรู้

1.1 รายละเอียดผลการดำเนินงาน

คณะกรรมการจัดการความรู้ของวิทยาลัยการภาพยนตร์ฯ ประชุมบุคลากรประจำวิทยาลัยการภาพยนตร์ คัดเลือกองค์ความรู้ที่จำเป็นในการทำ องค์ความรู้ วิธีการบูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอน หรือการบริการวิชาการ เหตุผลที่เลือกองค์ความรู้ คือ การวางแผนการเรียนการสอนสามารถนำมาบูรณาการงานวิจัยหรือโครงการบริการวิชาการ

1.2 เอกสารหลักฐานอ้างอิง

ภาพประกอบการประชุม การคัดเลือกองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการ วิธีการบูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอน หรือการบริการวิชาการ โดยจัดทำเป็นคู่มือ วิธีการบูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอน หรือการบริการวิชาการ และภาพการประชุม



2. การสร้างและแสวงหาความรู้

2.1 รายละเอียดการดำเนินงาน

2.1 ประสบการณ์โดยตรงในการวางแผนการเรียนการสอน งานวิจัย และบริการวิชาการ

2.2 ศึกษาจาก Internet

2.3 ปรัชญา และผู้มีประสบการณ์

2.2 เอกสารหลักฐานอ้างอิง



3. การจัดความรู้ให้เป็นระบบ

3.1 รายละเอียดการดำเนินงาน

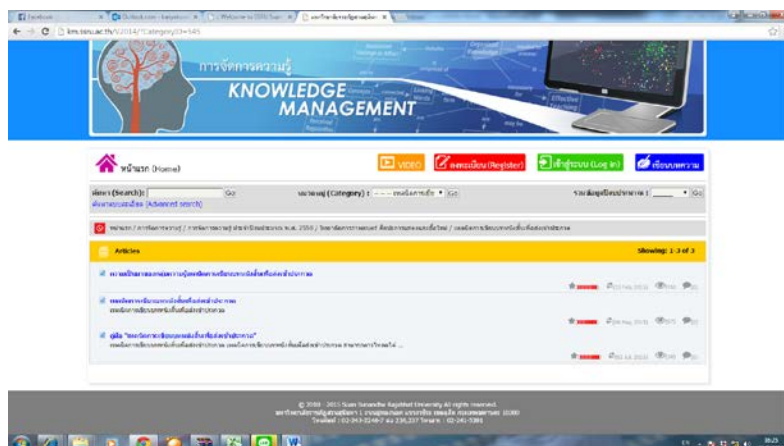
1. รวบรวมองค์ความรู้ที่ได้จากการค้นคว้ามาแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อจัดทำเป็นฐานข้อมูลในการดำเนินงานต่อไป

2. จัดเก็บความรู้ไว้ในคู่มือและ Website ของวิทยาลัยการภาพยนตร์

3.2 เอกสารหลักฐานอ้างอิง

3.2.1 องค์ความรู้ที่ได้ 1 เรื่อง วิธีการบูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอน หรือการบริการวิชาการ จากประสบการณ์การจัดโครงการบริการวิชาการ ปรัชษาผู้เชี่ยวชาญ

3.2.2 จัดทำเป็นคู่มือ วิธีการบูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอน หรือการบริการวิชาการ และค้นหาได้ที่ Website ของมหาวิทยาลัย



รายงานผลการดำเนินงานของกลุ่มความรู้ แผนที่ 2 เทคนิควิธีการบูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอนหรือการบริการวิชาการ



4. การประมวลและกลั่นกรองความรู้

4.1 รายละเอียดการดำเนินงาน

ประมวลผลความรู้เกี่ยวกับ วิธีการบูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอน หรือการบริการวิชาการ อาจารย์ไกมล ทรัพย์ไพศาล ผู้เชี่ยวชาญทางด้านวิจัย

4.2 เอกสารหลักฐานอ้างอิง

ภาพประกอบการแลกเปลี่ยนเรียนรู้



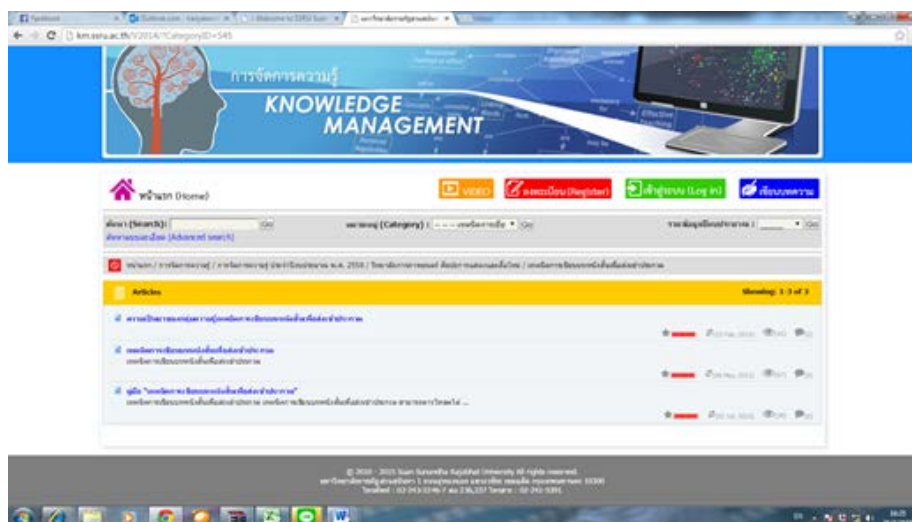
5. การเข้าถึงความรู้

5.1 รายละเอียดการดำเนินงาน

จัดทำคู่มือ วิธีการบูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอน หรือการบริการวิชาการ

5.2 เอกสารหลักฐานอ้างอิง

คู่มือ วิธีการบูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอน หรือการบริการวิชาการ Website วิทยาลัยการภาพยนตร์



6. การแบ่งปันและแลกเปลี่ยนความรู้

6.1 รายละเอียดการดำเนินงาน

6.1.1 ประชุมกลุ่มย่อยในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้วิธีการบูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอน หรือการบริการวิชาการ

6.1.2 แบ่งปันความรู้และเผยแพร่องค์ความรู้จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผ่านช่องทางต่างๆ

6.2 เอกสารหลักฐานอ้างอิง

6.2.1 ภาพประกอบการแลกเปลี่ยนเรียนรู้

6.2.2 คู่มือ วิธีการบูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอน หรือการบริการวิชาการ Website ของมหาวิทยาลัย



7. การเรียนรู้

7.1 รายละเอียดการดำเนินงาน

ประเมินการนำคู่มือ วิธีการบูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอน หรือการบริการวิชาการ ไปใช้ประโยชน์

7.2 เอกสารหลักฐานอ้างอิง

7.2.1 คู่มือการทำ วิธีการบูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอน หรือการบริการวิชาการ จำนวน 1 เรื่อง

7.2.2 จำนวนโครงการบริการวิชาการที่มีการบูรณาการกับการเรียนการสอนและงานวิจัย

จำนวนโครงการบริการวิชาการที่มีการบูรณาการกับการเรียนการสอนและงานวิจัย

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	โครงการ	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
1. จำนวนฐานความรู้ที่เพิ่มขึ้นในแหล่งเรียนรู้บริการวิชาการ (จำนวนฐานความรู้)	1	ภาพยนตร์สารคดีสถาปัตยกรรมของโตคำเผยแพร่ผ่านสื่อใหม่	3	- ฐานความรู้ที่ 1 เรื่อง กระบวนการผลิตภาพยนตร์ - ฐานความรู้ที่ 2 เรื่อง การเล่าเรื่องอย่างทรงพลังในบทภาพยนตร์ - ฐานความรู้ที่ 3 เรื่อง การเคลื่อนไหวของกล้อง
2. ร้อยละของผู้รับบริการที่นำความรู้จากการบริการวิชาการไปใช้ประโยชน์ได้จริง	94	1. การผลิตภาพยนตร์สารคดีในโครงการห้วยองคต อันเนื่องมาจากพระราชดำริ 2. โครงการ สัญลักษณ์เพื่อสร้างเอกลักษณ์ผลิตภัณฑ์ OTOP (จังหวัดระนอง) 3. หลักการแสดงในภาพยนตร์เพื่อสร้างความเข้าใจภายในชุมชน (จังหวัดระนอง) 4. ภาพยนตร์สั้นเพื่อประชาสัมพันธ์แหล่งท่องเที่ยว (จังหวัดระนอง)	100	หน่วยงานที่นำไปใช้ประโยชน์ 1. โรงเรียนประชาวมงคล จังหวัดกาญจนบุรี 2. องค์การบริหารส่วนตำบลหาดส้มแป้น จังหวัดระนอง 3. โรงเรียนสตรีระนอง จังหวัดระนอง 4. โรงเรียนสตรีระนอง จังหวัดระนอง
		4. ภาพยนตร์สั้นเพื่อประชาสัมพันธ์แหล่งท่องเที่ยว (จังหวัดระนอง) 5. หลักจิตวิทยาในการถ่ายภาพเพื่อประชาสัมพันธ์แหล่งท่องเที่ยว (จังหวัดระนอง)		4. โรงเรียนสตรีระนอง จังหวัดระนอง 5. โรงเรียนสตรีระนอง จังหวัดระนอง

		6. วาดรูปด้วยสีโปรสเตอร์เบื้องต้น 7. โครงการคิดอย่างสร้างสรรค์เพื่อการสร้างสื่อ 8. โครงการคลังภาพออนไลน์ (photo bank) เพื่อส่งเสริมแหล่งท่องเที่ยวแม่ยาว จังหวัดเชียงราย 9. Outdoor Techniques in Film Theory, English Version (จังหวัดระนอง) 10. ความรู้เบื้องต้นในเรื่องสื่อใหม่ 11. ภาพยนตร์สารคดีสถาปัตยกรรมของไทดำเผยแพร่ผ่านสื่อใหม่	6. โรงเรียนบ้านหนองขาหย่าง จังหวัดนครปฐม 7. โรงเรียนช่องพระนาวิทยา จังหวัดราชบุรี 8. โรงเรียนบ้านทุ่งหลวงจังหวัดเชียงราย 9. โรงเรียนสตรีระนอง จังหวัดระนอง องค์การบริหารส่วนตำบลสนามจันทร์ ศูนย์วัฒนธรรมไตดำโบราณ จังหวัดสุพรรณบุรี
3. ร้อยละของโครงการบริการวิชาการที่นำความรู้และประสบการณ์จากการบริการวิชาการมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอน และหรือองงานวิจัย	91	1. การผลิตภาพยนตร์สารคดีในโครงการห้วยองคต อันเนื่องมาจากพระราชดำริ 2. โครงการ สัญลักษณ์เพื่อสร้างเอกลักษณ์ผลิตภัณฑ์ OTOP (จังหวัดระนอง)	โครงการที่สามารถนำความรู้มาพัฒนาการเรียนการสอน - รายวิชา FPR3308 Film Director - รายวิชา IGS1102 Man and Global Society - งานวิจัย การศึกษาหลักการออกแบบบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์เซรามิค
		3. หลักการแสดงในภาพยนตร์เพื่อสร้างความเข้าใจภายในชุมชน (จังหวัดระนอง)	- รายวิชา FPR1202 FILM PRODUCTION - งานวิจัยเรื่อง ศึกษาการออกแบบงานสร้างในภาพยนตร์ของ

		<p>4. ภาพยนตร์สั้นเพื่อประชาสัมพันธ์แหล่งท่องเที่ยว (จังหวัดระนอง)</p> <p>5. หลักจิตวิทยาในการถ่ายภาพเพื่อประชาสัมพันธ์แหล่งท่องเที่ยว (จังหวัดระนอง)</p> <p>6. วาดรูปด้วยสีโปรสเตอร์เบื้องต้น</p>	<p>เวส แอนเดอร์สัน</p> <ul style="list-style-type: none"> - รายวิชา FPR3308 Film Director - งานวิจัยการวิเคราะห์รูปแบบภาพยนตร์สารคดีเพื่อส่งเสริมการประชาสัมพันธ์ การท่องเที่ยวโดยชุมชน - รายวิชา FPR1106 Introduction to - งานวิจัยเรื่อง หลักจิตวิทยาในการสื่อสาร เพื่อการประชาสัมพันธ์แหล่งท่องเที่ยวผ่านสื่อภาพถ่าย - รายวิชา DEC1101 องค์ประกอบศิลป์และการออกแบบเบื้องต้น - งานวิจัยเรื่อง อัตลักษณ์สถานศึกษากับการประยุกต์ใช้เพื่อสร้างสื่อประชาสัมพันธ์ : กรณีศึกษาโรงเรียนบ้านหนองขาหย่าง
		<p>7. โครงการคิดอย่างสร้างสรรค์เพื่อการสร้างสื่อ</p> <p>8. โครงการคลังภาพออนไลน์ (photo bank) เพื่อส่งเสริมแหล่งท่องเที่ยวแม่ยาว จังหวัดเชียงราย</p>	<ul style="list-style-type: none"> - รายวิชา IGM1102 Introduction to Information - งานวิจัยเรื่อง สื่อผสมผสานวิทยาศาสตร์ในชีวิตเชิงสร้างสรรค์ - รายวิชา IGS 1106 Southeast Asian Studies Technology

	<p>9. Outdoor Techniques in Film Theory, English Version (จังหวัดระนอง)</p> <p>10. ความรู้เบื้องต้นในเรื่องสื่อใหม่</p> <p>11. ภาพยนตร์สารคดีสถาปัตยกรรมของไทดำเผยแพร่ผ่านสื่อใหม่</p>	<ul style="list-style-type: none"> - งานวิจัยเรื่อง โครงการผลิตส่งเสริมแหล่งท่องเที่ยว ตำบลแม่ยาว จังหวัดเชียงราย - รายวิชา FPR1103 Film Theory 2 and IGL1101 English for Communication and Study Skills - รายวิชา DEC3305 การออกแบบดิจิทัลอาร์ตและสื่อปฏิสัมพันธ์ - รายวิชา IGS1101 Introduction to Psychology
--	--	---

ส่วนที่ 3 ผลผลิตและผลลัพธ์

1. ความรู้ที่ได้และการกลั่นกรองความรู้

ความรู้ที่ได้ จัดทำเป็นคู่มือ วิธีการบูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอน หรือการบริการวิชาการ จำนวน 1 เรื่อง

1.1 คู่มือการปฏิบัติงานจากหน่วยงานต่างๆ ค้นคว้าจาก Internet ศึกษาจากผู้ที่มีความรู้ และทำงานด้านนี้โดยตรง

1.2 รวบรวมองค์ความรู้ที่ได้จากการค้นคว้ามาแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อจัดทำเป็นฐานข้อมูลในการดำเนินการจัดเก็บความรู้ไว้ในคู่มือและ Website ของมหาวิทยาลัย

1.3 มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ภายในวิทยาลัยการภาพยนตร์

ผ่านการกลั่นกรองจากใคร และมีวิธีการอย่างไร

อาจารย์โกลม ทรัพย์ไพศาล ผู้เชี่ยวชาญทางด้านวิจัยวิธีการบูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอน หรือการบริการวิชาการ

2. การนำความรู้ไปใช้ประโยชน์

คู่มือ วิธีการบูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอน หรือการบริการวิชาการ ซึ่งเป็นประโยชน์สำหรับอาจารย์สามารถวางแผนการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับการบริการวิชาการ ทำให้มีการนำมาพัฒนาการเรียนการสอน โดยนักศึกษามีส่วนร่วม และสามารถนำมาบูรณาการงานวิจัยสำหรับการเก็บข้อมูลโครงการบริการวิชาการ ทำให้อาจารย์มีผลงานทางด้านวิจัย โดยที่ไม่ต้องเสียเวลาในการไปจัดเก็บข้อมูลใหม่ทั้งหมด ทำให้วิทยาลัยเป็นศูนย์กลางแห่งการเรียนรู้และบริการวิชาการของสังคม ผลิตภัณฑ์ที่เน้นองค์ ความรู้สู่ท้องถิ่น ฝึกหัดครู วิจัยและบริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

1. ผลการดำเนินงานของตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด (KPI) ตามแผนการจัดการความรู้	ค่าเป้าหมาย	ผล
ร้อยละของงานวิจัยที่บูรณาการกับการเรียนการสอน หรือบริการวิชาการ	ร้อยละ 60	100

เอกสารหลักฐานอ้างอิง

คู่มือ วิธีการบูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอน หรือการบริการวิชาการ 1 เล่ม

2. สรุปการดำเนินการจัดการความรู้ของกลุ่มความรู้

2.1 ปัจจัยแห่งความสำเร็จ

3.1.1 ความร่วมมือจากอาจารย์วิทยาลัยการภาพยนตร์ ในการวางแผนการบูรณาการการเรียนการสอน

3.1.2 ความร่วมมือผู้บริหาร อาจารย์ และเจ้าหน้าที่วิทยาลัยการภาพยนตร์ ศิลปะการแสดง และสื่อใหม่

3.1.3 คณะทำงานการบริหารจัดการความรู้

2.2 ปัญหาและอุปสรรค

2.2.1 วิทยาลัยการภาพยนตร์ฯ อาจารย์วิทยาลัยการภาพยนตร์ฯ มีน้อย ภาระงานสอนเยอะ งานเอกสารและตำแหน่งหน้าที่ที่ต้องปฏิบัติทำให้การเรียนการสอนเกิดความลำบากในการวางแผน

วิธีการแก้ปัญหา นำโครงการบริการวิชาการมาบูรณาการกับการเรียนการสอนและงานวิจัย เพื่อลดระยะเวลา และสามารถนำมาพัฒนาการเรียนการสอนได้

2.2.2 เรื่องงบประมาณที่เด็กต้องใช้ มีจำนวนจำกัดและในทางระเบียบไม่สามารถเบิกได้ และบางครั้งใช้งบประมาณที่สูงในการจัดโครงการ

วิธีการแก้ปัญหา ใช้วิธีการขอความอนุเคราะห์จากหน่วยงานที่มีความร่วมมือ

3. การต่อยอดองค์ความรู้หรือนวัตกรรมที่เกิดขึ้น

3.1 งานวิจัย

ศึกษาวิธีการวางแผนการบูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอน หรือการบริการวิชาการ

3.2 สิ่งที่ส่งผลต่อการปฏิบัติงานที่ดีขึ้น

ร้อยละของงานวิจัยที่บูรณาการกับการเรียนการสอน หรือบริการวิชาการ

ภาคผนวก